

## LEBENS LAUF – BODO WARTKE

1988-97

Klavierunterricht bei Georg Pabel

1996

Abitur in Bad Schwartau

Teilnahme am "Treffen Junge Musik-Szene" in Berlin

Produktion der ersten CD "Bodo live - das Konzert"

Beginn der Zusammenarbeit mit dem Regisseur Sven Schütze

1998

Mitarbeit an einer Inszenierung von "Unter dem Milchwald" (Dylan Thomas) als Komponist und musikalischer Leiter, Regie: Sven Schütze

Förderung durch die GEMA-Stiftung als Textschaffender

Aufnahme in die Liedermacherakademie SAGO von Christof Stählin

Moderation der Wintershow im Chamäleon-Variété in Berlin

Uraufführung des Programmes *Ich denke, also sing' ich* in Hamburg

Veröffentlichung der zweiten Live-CD

"St. Ingberter Pfanne", 1. Preis und Publikumspreis

1999

Teilnahme am Kontaktstudiengang Populärmusik an der Hochschule für Musik und Theater Hamburg,

2000 -05

Musikstudium an der Universität der Künste Berlin (Hauptfach Klavier, Nebenfach Gesang)

2000

Moderation der "United Slapstick Show 2000", Tournee mit dieser Show durch Deutschland

Absolvierung mehrerer Improvisationstheater-Kurse in Berlin, u.a. bei Keith Johnstone

2001

Gastspiel in Hong Kong

Gründung des Plattenlabels ReimTime Records

Auftritt vor 4.000 Zuschauern bei "Songs an einem Sommerabend"

Veröffentlichung der dritten CD *Ich denke, also sing' ich [unterwegs]*

"Das Schwarze Schaf vom Niederrhein", unter der Schirmherrschaft von Hanns Dieter Hüsch, 1. Preis / Bundeswettbewerb Gesang, 1. Preis in der Sparte Chanson

2002

Große Tournee durch Deutschland und die Schweiz

Nachdichtung des Librettos zur Operette "Orpheus in der Unterwelt" von Jaques Offenbach  
(EA: Norderstedt, Juni 2003)

2003

Absolvierung der "Desmond Jones School of Mime & Physical Theatre" in London

Premiere des neuen Programmes *Achillesverse* in der AGMA Zeitbühne, Hamburg  
"Stuttgarter Besen", Publikumspreis

"Thüringer Kleinkunstpreis" der Stadt Meiningen

2004

Auszeichnung mit dem Deutschen Kleinkunstpreis in der Sparte Chanson

Veröffentlichung der DVD zum Programm *Ich denke, also sing' ich*

Schauspielunterricht bei Philippe Gaulier in Paris (fortlaufend bis 2007)

Gastspiel in Südkorea

2005

Veröffentlichung der DVD *Achillesverse*, aufgenommen am 29.6.05 im Quatsch Comedy Club Berlin

Veröffentlichung eines Notenbuches zum Programm *Ich denke, also sing' ich*

Gründung des Musikverlags ReimTime Records als GbR mit Sven Schütze

2006

Veröffentlichung der Doppel-CD „*Achillesverse* – live in Berlin“ aus dem Quatsch Comedy Club

Erstmalig Moderation der "Songs an einem Sommerabend" (jährlich bis 2011), vom Bayerischen Fernsehen ausgestrahlt.

Premiere des 3. Programms *Noah war ein Archetyp* in Alma Hoppes Lustspielhaus, Hamburg

Veröffentlichung eines Notenbuches zum Programm *Achillesverse*

2007

Veröffentlichung der Maxi-CD und später des Albums zu *Noah war ein Archetyp*

2008

Umfirmierung von ReimTime Records in Reimkultur Musikverlag

Veröffentlichung eines Notenbuchs zum Programm *Noah war ein Archetyp*

Teilnahme an der Unicef-Gala / Hannover

Veröffentlichung der Doppel-DVD *Noah war ein Archetyp*, aufgenommen am 12.5.08 im Schmidts Tivoli, Hamburg

2009

Premiere des Solo-Theaters *König Ödipus*

Veröffentlichung des Buches *König Ödipus*

Veröffentlichung der CD-Neuaufnahme „*Ich denke, also sing' ich* – LIVE 2009“

2010

Veröffentlichung der DVD *König Ödipus* mit Kino-Previews in Berlin und Hamburg

das Programmheft zu *König Ödipus* komplettiert die "Ödition"

mehrfache Ausstrahlung von *König Ödipus* in der DVD-Fassung im ZDFtheaterkanal

2011

Das Hessische Staatstheater Wiesbaden zeigt Bodos *König Ödipus* als Ensemble-Fassung (Januar)

Veröffentlichung der Doppel-CD "*Noah war ein Archetyp* – Zweite Fassung" (März)

Bodo Wartke schreibt das offizielle Lied für den 33. Deutschen Evangelischen Kirchentag, Dresden (März)

mehrfache Ausstrahlung von *Achillesverse* in der DVD-Fassung im ZDFtheaterkanal (März)

Das Wolfgang Borchert Theater Münster zeigt Bodos *König Ödipus* als Ensemble-Fassung (Juni)

Moderation "25 Jahre Songs an einem Sommerabend", Banz (Juli)

Teilnahme am Fringe Festival, Edinburgh (August)

2012

Premiere des 4. Klavierkabarettprogramms *Klaviersdelikte* (Januar)

Veröffentlichung der Studio-CD und des Notenbuches zu *Klaviersdelikte* (Januar)

Der Verein für deutschsprachige Musik e.V. kürt *Klaviersdelikte* im März zur CD des Monats. "Christine" ist von März bis August in den Top Ten der Liederbestenliste. (März)

Abschiedskonzert „*Ich denke, also sing' ich* – Die Letzte. Mit allen“ im Hamburger Stadtpark (August)

Veröffentlichung der EP „Klaviersdelikte“ (November)

Try-outs *Swingende Notwendigkeit* – Orchesterprogramm mit The Capital Dance Orchestra in Berlin (Dezember)

2013

Abschiedskonzert „*Achillesverse* – Zum letzten Mal. Mit allen“ im Hamburger Stadtpark (September)

Veröffentlichungen zu *Klaviersdelikte*: Doppel-Live-DVD, Doppel-Live-CD (September) und Blu-ray (Oktober)

Premiere *Swingende Notwendigkeit* – Orchesterprogramm mit The Capital Dance Orchestra in Berlin (Oktober)

2014

Gastmusiker beim FRANKIE 100: Frankie Manning Centennial & World Lindy Hop Day, New York, USA (Mai)

Erste Try-outs zum 5. Klavierkabarettprogramm *Was, wenn doch?*(August)

Drei Klaviersdelikte-Konzerte beim Schleswig-Holstein Musik Festival (August)

Live-Doppel-CD *Swingende Notwendigkeit*(September)

Live-LP *Swingende Notwendigkeit*(Oktober)

Tour *Swingende Notwendigkeit* mit The Capital Dance Orchestra (November)

64.300 Menschen haben seit der Premiere *König Ödipus* in 115 Solo-Aufführungen mit Bodo Wartke gesehen

2015

Tour *Swingende Notwendigkeit* mit The Capital Dance Orchestra (Februar)

Zwei *Swingende Notwendigkeit*-Konzerte beim Schleswig-Holstein Musik Festival (August)

Premiere des 5. Klavierkabarettprogramms *Was, wenn doch?*(September)

Studio-CD *Was, wenn doch?*(September)

Tourdaten, Videos und Hörproben zu den Programmen gibt es unter: [www.bodowartke.de](http://www.bodowartke.de)

© 2015 Reimkultur Musikverlag / Bodo Wartke

## Kontakt

Presse- und Öffentlichkeitsarbeit

Til Tessin & Uta Schlott

Tel. 040 / 25 48 38 34 od. 36

[presse@reimkultur.de](mailto:presse@reimkultur.de)

Reimkultur Musikverlag GbR

Wartke & Schütze

Rutschbahn 11

20146 Hamburg